

# Indice

Prefazione	p. 7
I. Le premesse	13
II. I protagonisti	31
III. L'organizzazione	67
IV. Il congresso danzante	75
V. La crisi	87
VI. Il ritorno dell'Aquila	105
VII. L'opera del congresso	115
VIII. Il nuovo ordine alla prova dei fatti	147
IX. Il concerto europeo	165
X. Il giudizio della storia	187
Carte	205
Nota bibliografica	215
Indice dei nomi	225